
**Narracje miejskie
w literaturze polskiej
po 1989 roku**
pamięć, przestrzeń, dyskurs

**Dissertationes Laudatissimae
Universitas Gedanensis**

**Dobrośława
Korczyńska-Partyka**

**Narracje miejskie
w literaturze polskiej**

po 1989 roku

pamięć, przestrzeń, dyskurs

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2018

Recenzja
prof. zw. dr hab. Sławomir Buryła

Redaktor wydawniczy
Joanna Wawrzyńczak

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Zarychta

Skład i łamanie
PRACOWNIA

Publikacja sfinansowana ze środków Prorektora ds. Nauki i Współpracy
z Zagranicą Uniwersytetu Gdańskiego w ramach konkursu
na wyróżniające się prace doktorskie oraz z działalności statutowej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-694-4

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Rodzicom i Stefanowi

Spis treści

Wstęp	9
Powieść jako medium pamięci zbiorowej. <i>Śpiewaj ogrody</i>	
Pawła Huelle	31
Długie korzenie	31
Miasto zastygłe w bursztynie	36
Kaleidoskopowy obraz miasta	52
Powieść jako medium pamięci zbiorowej	55
Pisanie w poprzek dyskursów. Emancypacyjny potencjał	
prozy Sylwii Chutnik	69
Miejskość i literatura	69
Warszawa!	72
Subwersywne nacięcia	75
Superbohaterki	81
Szlakiem kobiecego doświadczenia	85
„Wychodzenie” własnego miejsca	92
Płeć cywila	99
Nawiedzone miasta. Duchy, zjawy i widma jako powidoki pamięci	
w najnowszych narracjach miejskich	102
Cmentarz Europa	102
Warszawska makabreska	111
W zakładkach powietrza	125
Labirynt historii.	138
Postgettowa przestrzeń Łodzi	148
Szczątki i cielesna obecność zmarłych.	151
Zamiast zakończenia	156
Figury miasta. <i>Sny i kamienie</i> Magdaleny Tulli	158
Zwarte kłącze	158
Figura miasta	164
Miasto i ideologie	171
Sen o Warszawie	176

Od narracji miejskich do performatywnego pomnika.

<i>Festung Warschau</i> Elżbiety Janickiej	181
Zapisywanie Warszawy.	181
W poprzek i wbrew	185
Oko feministki	199
„Pilnować [...] Warszawy w sobie”	203

Aneks	204
Nota bibliograficzna	204
Dokumentacja bibliograficzna	204
Konteksty literackie.	205
Bibliografia przedmiotowa	206

Wykaz skrótów cytowanych utworów.	222
--	-----