



A potem – wiadoma sprawa: siadaliśmy i każdy po swojemu zabijał czas wolny, bo przecież, bądź co bądź, każdy ma własne marzenia i odmienny temperament: jeden pił wermut, drugi, skromniejszy – wodę kolońską „Świeżość”, a kto miał większe aspiracje – pił koniak na międzynarodowym lotnisku Szere-mietiewo. I waliliśmy się spać.

Wieniedikt Jerofiejew, *Moskwa-Pietuszki*

Czas wolny, rozrywka,
używki w najnowszej
literaturze rosyjskiej



Czas wolny, rozrywka, używki w najnowszej literaturze rosyjskiej



pod redakcją
Liliany Kality



Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2018

Recenzja
dr hab. Joanna Tarkowska, prof. UMCS

Redakcja wydawnicza
Małgorzata Kaczmarek

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Zarychta

Zdjęcie na okładce
Małgorzata Marciszewska

Skład i łamanie
SUNNY

Publikacja sfinansowana ze środków
Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą
i Prorektora ds. Studenckich, z działalności statutowej
Wydziału Filologicznego i Katedry Rosjoznawstwa,
Literatury i Kultury Rosyjskiej oraz ze środków konferencji naukowej
„Czas wolny, rozrywka, używki w najnowszej literaturze rosyjskiej”

Publikacja powstawała w Pracowni Badań Kulturowych
nad Najnowszą Literaturą Rosyjską



© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-726-2

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (*Liliana Kalita*)

– 9 –

ALEKSANDRA BRZUZY

Семантика биологически активных веществ
в поэзии Янки Дягилевой и Земфиры Рамазановой

– 11 –

SVETLANA PAVLENKO

Czas wolny, zabawy i rozrywki w dziecięcym świecie Saszy Sawielewa
(Paweł Sanajew, *Pochowajcie mnie pod podłogą*)

– 25 –

MAGDALENA GOLNAU

День счастья – завтра. Оксана Робски
о духовной бедности новых русских

– 41 –

ALEKSANDRA ZYWERT

Jak się bawią nieprawdziwi ludzie? (Siergiej Minajew, *Duchless*)

– 53 –

LILIANA KALITA

Czas wolny na miłość. Uczucie jako uzależnienie
w powieści *Zielona brama* Tatiany Wiedińskiej

– 69 –

IZABELA KUC

Futu.re Dmitrija Głuchowskiego:
człowiek przyszłości i pigułka szczęścia

– 81 –

MATEUSZ JAWORSKI

Путешествие вне сознательного
в *Лампе Мафусаила* Виктора Пелевина
– 93 –

ALEKSANDRA KRÓLIKOWSKA

Sztuka samodoskonalenia Erasta Fandorina
– 105 –

KATARZYNA ARCISZEWSKA

Czas wolny i rozrywki wampira –
nowy aspekt we współczesnej literaturze wampirycznej
na wybranych przykładach rosyjskiej literatury popularnej
– 121 –

NATALIA MALIUTINA

Сюжет пьес Бориса Акунина
как интеллектуальное развлечение
(*Чайка, Гамлет. Версия*)
– 135 –

TATIANA SHEVCHENKO

Удовольствие от чтения эссе
или о причинах востребования жанра
– 147 –