

# CZŁOWIEK I MIASTO



# CZŁOWIEK I MIASTO

Gdańszczenie między starą  
a nową tożsamością

redakcja naukowa Zbyszek Dymarski

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2017

Recenzenci  
dr hab. Jacek Dominiczak, prof. ASP w Gdańsku  
dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański, prof. PG

Redaktor Wydawnictwa  
Dagna Romańska

Projekt okładki i stron tytułowych  
Karolina Zarychta

Zdjęcie na okładce  
Zbyszek Dymarski

Skład i łamanie  
Michał Janczewski

Książka ukazała się dzięki wsparciu finansowemu:  
Miasta Gdańska przyznanemu w ramach Stypendium Kulturalnemu Miasta Gdańska,  
Instytutu Badań nad Kulturą Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego,  
Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego,  
Prorektora ds. Studenckich Uniwersytetu Gdańskiego,  
Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą Uniwersytetu Gdańskiego,  
Akademickiego Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego Alternator



AKADEMICKIE  
CENTRUM  
KULTURY UG

**ALTER**NATOR

Publikacja powstała w Pracowni Antropologii i Filozofii Miasta Europejskiego  
przy Katedrze Kulturoznawstwa Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Zbyszek Dymarski, 2017  
© Copyright by Uniwersytet Gdański  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-570-1

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206  
e-mail: [wydawnictwo@ug.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ug.edu.pl)  
[www.wyd.ug.edu.pl](http://www.wyd.ug.edu.pl)

Księgarnia internetowa: [www.kiw.ug.edu.pl](http://www.kiw.ug.edu.pl)



## SPIS TREŚCI

Zbyszek Dymarski

Wprowadzenie | 7

Zbyszek Dymarski

Miejskość i budowanie tożsamości człowieka. Polskie doświadczenia | 9

Anna Węgrzyńska-Gwoźdź

Stara Oliwa – pamięć historii czy produkt wyobraźni mieszkańców? | 33

Anna Węgrzyńska-Gwoźdź

Oliwa – pamięć miejsc | 45

Kamila Orzechowska-Pawlik

Próba stworzenia socjalistycznego Gdańska –  
Śródmieście oraz Grunwaldzka Dzielnica Mieszkaniowa | 59

Kamila Orzechowska-Pawlik

Gdańskie Kino Leningrad i Morski Dom Kultury w Nowym Porcie  
jako narzędzie budowania świadomości socjalistycznej | 71

Martyna Szumiło

Murale w gdańskiej przestrzeni miejskiej | 85

Barbara Świąder-Puchowska

Historie niemiasta. Teatr ze społecznością  
w gdańskich projektach Rity Jankowskiej | 103

Alicja Jelińska

Rodzinne Ogrody Działkowe – mikroświat w mieście.  
Analiza zjawiska na przykładzie Gdańska | 121

Aneta Lehmann

Przemysł w mieście – miasto przemysłu.  
Dziedzictwo architektoniczne Stoczni Gdańskiej | 143

Anna Miler

Stocznia ma znaczenie. O „wytwarzaniu” stoczniowej przestrzeni | 161

Barbara Borowiak

Gdańska polifonia. Narracyjne osadzanie się w mieście migrantów i migrantek | 171

Susanna Szczepańska

Szwedzki sposób na lepsze życie w mieście –

realizacja idei zrównoważonego rozwoju

w Hammarby Sjöstad i Norra Djurgårdsstaden w Sztokholmie | 183

Noty biograficzne | 205