

NA SZLAKACH
KULTURY



PROFESOR MICHAŁ BŁAŻEJEWSKI

NA SZLAKACH KULTURY

SZTUKA – ANTROPOLOGIA – TEORIA

TOM JUBILEUSZOWY
DEDYKOWANY
PROFESOROWI MICHAŁOWI BŁAŻEJEWSKIEMU

*pod redakcją
Katarzyny Kaczor i Barbary Świąder-Puchowskiej*

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2018

Recenzent
dr hab. Katarzyna Leńska-Bąk, prof. UO

Redaktor Wydawnictwa
Dorota Zgainska

Korekta streszczeń w j. angielskim
David Malcolm

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Fotografia na frontyśpisie
Piotr Maria Rogalski

Skład i łamanie
Maksymilian Biniakiewicz

Publikacja sfinansowana ze środków Prorektora ds. Nauki i Współpracy
z Zagranicą Uniwersytetu Gdańskiego oraz z działalności statutowej
Wydziału Filologicznego i Instytutu Badań nad Kulturą
Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-699-9

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Spis treści

Przedmowa	7
Katarzyna Kaczor	
Barbara Świąder-Puchowska	
<i>Od Wagnera do Tolkiena, czyli tam i z powrotem</i>	11
Helena Draganik	
<i>Szkic do biogramu Profesora Michała Błażejewskiego</i>	21

O czytaniu

Anna Martuszevska	
<i>O czytaniu raz jeszcze</i>	41
Edmund Kotarski	
<i>W stronę publicystyki. Listy z archiwum Jana Zamoyskiego</i>	52
Katarzyna Kaczor	
<i>Aragorn i kobiety, czyli o przemianie eposu w romans</i>	63

O powieściach dla dzieci

Urszula Chęcińska	
<i>Jaspers, Szymborska i dziecko. Miniatura egzystencjalna</i>	81
Jolanta Ługowska	
<i>Nigdy nie jest za późno, by odkryć w sobie dziecko...</i>	88

O grozie

Marek Adamiec	
<i>„I strasznie, i przyjemnie było ...”</i>	105
Sebastian Jakub Konefał	
<i>Mroźne ukąszenia nordyckiego wampira: Frostbitten Andersa Bankego jako duchologiczna próba reanimacji szwedzkiego horroru filmowego</i>	122

O muzyce, teatrze i filmie

- Michał Piotr Mrozowicki
*Podwójne życie Alfreda –
kilka uwag o tytanie francuskiego wagneryzmu* 137
- Barbara Świąder-Puchowska
*Język obrazu. Plastycy i plastyka
w gdańskich teatrach studenckich lat 50. i 60. XX wieku* 157
- Zbyszek Dymarski
*Twarzą w twarz –
próba rekonstrukcji filozofii człowieka
Krzysztofa Kieślowskiego* 174

O kulturach świata

- Magdalena Howorus-Czajka
*Kultury świata w malarstwie polskim
od 1945 roku po lata 60. XX wieku –
na wybranych przykładach* 193
- Aleksandra Wierucka
*Nowe technologie w codziennym życiu Huaorani
ze wschodniego Ekwadoru* 203