

Spis treści

Przedmowa (Wanda Dittrich, Mariusz Hybiak, Mariusz Wirski)	7
<i>Tomasz Swoboda</i>	
Jak pisać o ciele?	11

TEORIA I HISTORIA

<i>Anna Edyta Przybysz</i>	
Kult(ura) ciała w (po)nowoczesności	17
<i>Bogna Kociołowicz-Wiśniewska</i>	
Gorset – od dyscyplinowania ciała do transgresji	48
<i>Paweł Pałasiński</i>	
Iluzoryczny charakter podmiotowej tożsamości i nadracjonalność ciała w filozofii Fryderyka Nietzschego	54

WSPÓŁCZESNY ŚWIAT WOBEC CIELESNOŚCI

<i>Aleksandra Budzisz</i>	
Nieobecna cielesność	65
<i>Agnieszka Jagusiak</i>	
Ciało w posthumanistycznej teorii podmiotowości dwuwymiarowej autorstwa Elizabeth Grosz	76
<i>Bartosz Kłoda-Staniecko</i>	
Cyberciało. Biotechnologiczne konfiguracje ciała w cyberkulturze	87
<i>Emilia Przerwa-Tetmajer</i>	
Somaestetyka w praktyce. O współpracy ciała i umysłu na uniwersytecie	99
<i>Marcelina Smugowska</i>	
Ciało jako kluczowy element transseksualnej tożsamości płciowej	110
<i>Weronika Urban</i>	
Płeć wobec ponowoczesności. Swobodna kreacja czy jednoznaczna rama interpretacyjna	117

Sonia Horonziak

Dyscyplina i władza wobec ciała – ewolucja biopolityki
według Michela Foucaulta 123

Patrycja Koziół

Kobiece przestrzenie cielesności – analiza reprezentacji ciała
u Hausanek z Nigerii w praktykach społecznych i kulturze popularnej 132

OD CIAŁA DO SZTUKI

Julita Chmielewska

Fotografia *post mortem* – martwe ciało dawniej i dziś 145

Marcin Jacek Kozłowski

W ponowoczesnym Warsztacie fizyki ducha. Praktyki cielesne
w pracy twórczej *Taller de Investigaciones Teatrales/ UNAM* 153

Katarzyna Piotrowska

Maria Magdalena w ikonografii – od „świętej grzeszniczki”
do „pokutującej uwodzicielki” 180

Wanda Dittrich, Mariusz Wirski

Figura odmieńca w perspektywie historycznej. Próba syntezy 186

Summary 201

Wykaz autorów 203

Nota o redaktorach naukowych 204

Indeks osobowy 205