

ETNOGRAFIA

PRAKTYKI, TEORIE, DOŚWIADCZENIA

Animism and
perspectivism
in the study
of indigenous
peoples

Nr 6

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego



ETNOGRAFIA

PRAKTYKI, TEORIE, DOŚWIADCZENIA

Nr 6

ETNOGRAFIA

PRAKTYKI, TEORIE, DOŚWIADCZENIA

Nr 6

**Animism and perspectivism
in the study of indigenous peoples**

Redakcja/ Edited by
Tarczycjusz Buliński

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2020

Redaktor naczelny:
Z-ca naczelnego:
Sekretarz redakcji:
Zespół redakcyjny:

Tarzcycusz Buliński
Mariusz Kairski
Katarzyna Linda-Grycza
Inga Kuźma
Katarzyna Mirgos
Kamil Pietrowiak
Jacek Splisgart
Filip Wróblewski

Redaktorzy tematyczni:

Karolina Bielenin-Lenczowska (literaturoznawstwo)
Anna W. Brzezińska (rzemiosło i kultura tradycyjna)
Marta Rakoczy (filozofia)

Redaktorzy językowi:

Tomasz Rakowski (medycyna)
j. angielski Katarzyna Byłów
j. hiszpański Iwona Stoińska-Kairska
j. polski Paweł Wielopolski

Recenzenci w roku 2019:

Jonathan Alderman, Monika Baer, Rafał Beszterda, Izabella Main, Katarzyna Mirgos, Manuel Lizarralde,
Daniela M. Peluso, Aleksander Posern-Zieliński, Ewa Prądzynska, Anna Romanowicz, Glenn H. Shepard Jr,
Łukasz Smyrski, Agata Stanisł, Justyna Straczuk, Kacper Świerk, Renata Tańczuk, Harry Walker,
Norman E. Whitten Jr, Michał Wróblewski, Magdalena Ziolkowska-Kuflńska

Skład i łamanie: Mariusz Szewczyk

Projekt okładki i strony tytułowej: Filip Sendal

Na okładce: Przygotowania do święta *úukutso* – dźwięk fletni transformuje ryby w byty ludzkie
(fot. Marek Wołodźko). Indianie Bora, osada nad rzeką Ampiyacu, Peru 2017

Publikacja sfinansowana ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu
„Wsparcie dla czasopism naukowych” oraz środków Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego

Adres redakcji: Zakład Etnologii i Antropologii Kulturowej
Instytut Archeologii i Etnologii
Wydział Historyczny Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bielarska 5, 80-851 Gdańsk

Adres strony internetowej: <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/etnografia>

© Copyright by Uniwersytet Gdański

ISSN 2392-0971
ISSN 2543-9537 (on-line)

Wersja elektroniczna jest wersją pierwotną czasopisma

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel.: 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo@ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49

Spis treści / Table of Contents

<i>Tarzcycjusz Buliński</i>	
Słowo wstępne	7

ANIMISM AND PERSPECTIVISM IN THE STUDY OF INDIGENOUS PEOPLES

<i>Anne-Christine Taylor</i>	
Seeing, speaking and acting in Amazonian worlds. New takes on animism and perspectivism	13
<i>Michał Żerkowski</i>	
A. Irving Hallowell's research on the Ojibwe animism	21
<i>Adam Pisarek</i>	
Negotiating a human. Viveiros de Castro – Descola – Turner	49
<i>Filip Rogalski</i>	
Everyday enacting of agents through bodily simulation, voicing, and familiarization of artifacts among the Arabela (Peruvian Amazonia)	67
<i>Paweł Chyc</i>	
Otro lado. An inquiry into the conceptual topology of animism among the Moré (Itene) of the Bolivian Amazonia	99
<i>Anna Przytomska-La Civita</i>	
La relación de depredación entre humanos y no-humanos en la ontología de los q'ero de la cordillera de Vilcanota, Perú	127
<i>Sylwia Pietrowiak</i>	
Bride kidnapping in Northern Kyrgyzstan as the initial stage of subjectivity-forming process	155
<i>Zbigniew Szmyt</i>	
Postsocialist animism: personhood, necro-personas and public past in Inner Asia	185

Tarzcycjusz Buliński, Mariusz Kairski

A brief history of Amazonian research in Polish anthropology 205

ARTICLES

*Joanna Mroczkowska*Jedzenie regionalne, lokalne czy „swoje” – tożsamościowy wymiar
praktyk jedzeniowych na Podlasiu 219*Karolina Dziubata*Stereotypizując fryzurę. Wyobrażenia na temat włosów
w doświadczeniach osób noszących dredy w Polsce 241*Michalina Janaszak*Strażnik, badacz, popularyzator? Problemy tożsamościowe
muzealników w dobie przemian zachodzących w muzealnictwie 259

REVIEWS

*Justyna Szymańska*Od tradycyjnych pasterzy do transrelacyjnych społeczności.
Mongolska sztuka nieformalnego 275

Information about authors and translators 281